

## PERIODO

Gli studi hanno durata **annuale**  
(pausa estiva luglio/agosto).

Le lezioni si svolgono il **sabato pomeriggio**.

### PRIMO STUDIO

Tutti i sabati da gennaio a dicembre

### SECONDO STUDIO

Due sabati al mese da marzo a dicembre

### TERZO STUDIO

Due sabati al mese da marzo a dicembre

## PARTNERS

- MASTER "Azioni e Interazioni pedagogiche attraverso la narrazione e l'Educazione alla Teatralità", Università Cattolica di Milano
- INDIRE, Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa
- UILT, Unione Italiana Libero Teatro
- Compagnia editoriale Lexis
- CCT, Centro di Cultura Teatrale, Santo Stefano Ticino
- Cinema Teatro Nuovo, Magenta
- Associazione culturale Farmacia Zooè, Mestre
- Utopia, Piccola Società Teatrale di Palermo
- Cooperativa Ecogeses, editoria e produzione contenuti
- AIMC, Associazione Italiana Maestri Cattolici, Monza-Brianza
- Associazione Culturale Valcuvia, Piccoli Cori Valcuvia

## CONTATTI

### CRT "Teatro-Educazione" Centro Ricerche Teatrali

✉ Piazza Cavour 9  
21054 Fagnano Olona (VA)

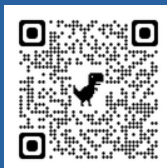
☎ 0331 616550

✉ info@crteducazione.it

🌐 www.crteducazione.it

📘 CRT "Teatro-Educazione"

📷 CRT "Teatro-Educazione"



Archivio  
CRT "Teatro-Educazione"  
www.crtarchivio.it



Illustrazione di Claudio Corrias

## LA SCUOLA

Corso di formazione in  
**EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ**

Riconosciuto dal MIM direttiva 170/2016  
qualificato per la formazione per il personale della scuola.

CRT "TEATRO-EDUCAZIONE"  
Scuola di teatro, musica,  
arti visive e animazione

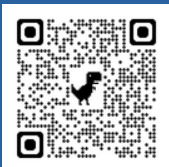
Direzione artistica **GAETANO OLIVA**

## PRESENTAZIONE DEI PERCORSI FORMATIVI

Il CRT propone un percorso formativo strutturato e multidisciplinare, concepito per intrecciare in modo organico le **metodologie del teatro contemporaneo**, i **principi fondanti della pedagogia attiva** e le **pratiche di consapevolezza corporea**.

Il nostro obiettivo è offrire agli allievi un'esperienza formativa completa, capace di stimolare lo sviluppo di competenze espressive, metacognitive, relazionali, comunicative e creative, fondamentali tanto per il lavoro scenico quanto per la crescita personale.

Il progetto è costruito come un itinerario progressivo, in cui ogni fase approfondisce un diverso livello di esperienza teatrale e umana.



Per maggiori informazioni visita la pagina dedicata alla Scuola sul sito del CRT "Teatro-Educazione" [www.crteeducazione.it](http://www.crteeducazione.it)

## PRIMO STUDIO

**La consapevolezza di sé e il lavoro dell'attore su se stesso**

Il primo modulo formativo è dedicato al processo di auto-osservazione e auto-consapevolezza, principi fondamentali tanto nella pedagogia teatrale quanto nell'educazione alla persona.

Attraverso esercizi mirati di respirazione, percezione corporea, presenza scenica, ascolto e gestione dell'energia, gli allievi imparano a:

- riconoscere i propri schemi motori, emotivi e percettivi;
- sviluppare un rapporto più autentico con la propria interiorità;
- acquisire strumenti per trasformare sensazioni e impulsi in azione scenica consapevole;
- consolidare un atteggiamento riflessivo e responsabile verso il proprio processo di apprendimento.

L'obiettivo è formare un attore-educatore capace di partire da sé stesso, dalla propria corporeità e dalla propria storia, per costruire un linguaggio espressivo personale e credibile.

**AL TERMINE DEL PRIMO STUDIO VIENE RILASCIATO COME TITOLO IL DIPLOMA IN "EDUCATORE ALLA TEATRALITÀ".**

**IL CORSO È RICONOSCIUTO DA INDIRE E MIM (DIRETTIVA 170/2016) QUALIFICATO PER LA FORMAZIONE.**

## SECONDO STUDIO

**La relazione e lo studio del personaggio**

Il Secondo Studio concentra l'attenzione sul rapporto con l'altro e sulla costruzione del personaggio.

L'incontro con il personaggio è un'occasione pedagogica per comprendere la complessità dell'altro, per esercitare empatia e per sperimentare la molteplicità dei punti di vista.

## TERZO STUDIO

**Il gruppo, la compagnia teatrale e il passaggio dal testo alla messa in scena**

Il Terzo Studio propone un'esperienza di lavoro collettivo che integra le competenze acquisite nei primi due Studi e le trasforma in un processo creativo condiviso.

Il Secondo e Terzo Studio sono dei percorsi di approfondimento.

Al termine dei percorsi viene rilasciato un attestato di partecipazione e di qualifica professionale.